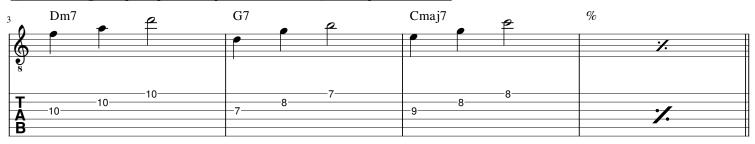
Escalas derivadas vs escalas paralelas

J = 80 (swing)

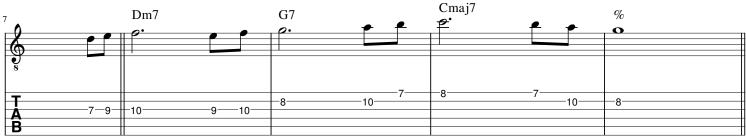
1) Escala mayor de DO, que es RE dórico, SOL mixolidio y DO jónico



2) Triadas de segundo quinto primero en primeras tres cuerdas, sobre la posición anterior



3) Frase muy simple que se mueve por la escala pero define en nota de la triada

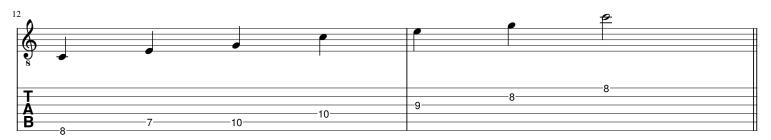


¿Querés movimiento? Usá la escala. ¿Querés definir los acordes? Usá la triada.

¿Querés movimiento y también definir los acordes? Movete por la escala pero aterrizá en la triada de cada acorde.

En armonía funcional, esto es básicamente lo que genera los modos de cada uno de los acordes.

4) Notas que todo acorde mayor tiene, siempre en esta misma posición



Si te interesan estos asuntos, está disponible el PDF completo y un VIDEO extra para los MIEMBROS del CLUB PATREON. Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

http://www.patreon.com/pedrobellora

Por cualquier consulta, por favor escribime a **pbellora@gmail.com** . ¡Muchas gracias y un abrazo!